



## TRE

- kunstprosjekt på Økern sykehjem, utført av Catrine Thorstensen.

(For mer informasjon om kunstner se nettside: [www.catrine.no](http://www.catrine.no))

Et gammelt eiketree har tatt plass i Økern sykehjems kantine. Det står som en fortsettelse av Tusenårsparken som kan ses gjennom de store vindusflatene i rommet, og er samtidig en markering av byggets identitet, som kan vekke assosiasjoner til tuntre, familie- og slektstre, kunnskapens tre, eller verdenstreet Yggdrasil. Navnet Økern stammer fra Æykrin, satt sammen av æykr (eik) og vina (eng), noe som antyder at det tidligere har vært en eikeskog på området.

En kraftig stamme med gammel knudrete bark, sprekker, furer og hulrom, er malt direkte på veggen. Det latinske navnet for eik, *Quercus*, betyr styrke, og noen av landets eldste skapninger er nettopp eiketrær. De er særskilt sikret etter naturmangfoldloven, da eik er det treslaget som har størst biologisk mangfold knyttet til seg. Opp mot 1500 ulike arter er registrert, hovedsakelig variasjoner av insekter, sopp, lav og mose.

Et lite utvalg av disse presenteres i de totalt 23 innrammende tegningene som danner trekronen over stammen. Tegningene er utført med blyant, fargeblyant og penn, og kan minne om gamle plansjer. De er montert tett sammen så de danner en oval form, avkuttet mot taket. Totalt er 69 forskjellige arter fordelt i grupper av tre, og alle er navngitt på tegningene. Det er både kjente og kjære dyr som nøtteskrike og ekorn, og en rekke mer ukjente skapninger som myldrepipe, huldreklo, stubbeglefse, stiftglye og ekorntannspinner. Noen er vanlige å møte på i norsk natur, andre mer sjeldne og utrydningstruede, og det er også noen «arter» som ikke står på biologienes lister.

Ut i bygget brer det seg greiner med samme visuelle uttrykk som stammen, én grein i hver etasje. Rundt og mellom greinene er det malt et mylder av silhuetter som dannet et slags bladverk. Blant eikebladene ses også insekter, fugler, flymaskiner, Mary Poppins og mer. Greinene skaper et gjennomgående tema og er samtidig stedsmarkører, da hver har egne kjennetegn, som f.eks. at greinen i andre etasje har to tupper, i tredje etasje tre tupper osv.

Treet er en visuelt lett gjenkjennelig form som alle har et forhold til. Motivet åpner derfor opp for et assosiasjonsrikt verk med mange ulike innfallsvinkler. Forhåpentlig kan det vekke minner om egne opplevelser og erfaringer uansett hvor i livet man befinner seg. De mange detaljene gjør det mulig å gjøre stadig nye oppdagelser. Prosjektet peker på alderdom som en positiv, verdifull og viktig faktor for et rikt og mangfoldig miljø. Det miljøvennlige går som en grønn tråd gjennom huset, da rehabiliteringen av sykehjemsbygget fra 1975 har vært del av FutureBuilt, et forbildeprosjekt for klimavennlig arkitektur, med blant annet med eget solcelleanlegg på taket.